中華民國廿三年六月五日　星期二發行

金鋼鑽

□館址□　上海天津路慈安里五號　電話九〇六〇〇

內政部登記證警字一一五三號　中宣部登記證中字一四五四號

今日一張售洋二分八釐

第一千六百四十四號

上海南市小東門外大街

茂生和南號

茂生和總號開設英租界南京路經營茶葉火腿歷有餘年久荷各界信仰中外馳名茲恐未能普及為顧客便利起見分設南號小東門外大街今已裝修工竣

擇於國歷六月三日正式開幕

大犧牲三天　大減價二星期

大犧牲品　上午九點至十一點止　下午一點至三點止　每人限購一隻

金華月腿每只一元……西湖龍井每聽四角
本莊金腿每只一元五角……香字雨前每聽兩角
金華茶腿每只兩元……珠蘭蓮芯每聽兩角
杭州南風肉每元四斤……祁門烏龍每聽兩角
金華香肚每元八只……茉莉雙薰每聽兩角

各種貨品照碼八折　如蒙惠顧無任歡迎

亞爾培路

逸園 CANIDROME

明晚八時半起賽

明日星期三准晚八時半起連賽十二次節目精彩絕倫高尚娛樂興趣彌窮良宵無事盍興乎來

◉本園入場券來賓會員看台每張大洋一元公共大看台每張大洋五角

好消息！新發明頭二三『位置聯票』開始出售

本園為求賓興起見業已設法舉行『位置聯票』每張售洋五元其辦法與頭二位聯票之章程相同不過此種聯票於『位置部份』每券有號碼二個可以顛倒變成二個號碼故每次賽跑之得彩之『位置聯票』仍為三個例如賽跑結果之頭二三狗設為一二三號則得彩之『位置聯票』共為三組計丫如

第一組為「一」「二」之一組
第二組為「一」「三」之一組
第三組為「二」「三」之一組

餘依此類推其餘如『並到』狗之章程均詳詳章請閱本園專刊五元位置票即行取銷二元位置票仍照常出售

●本月十六日舉行小狗香檳預賽詳情容緩再佈

●普通搖彩票　每期大賽舉行　明晚在第末次賽當衆開彩　頭彩約大洋二千元　二彩約大洋一千元　三彩約大洋五百元　彩票每張售洋二元　購者欲購從速

◉普通搖彩票開獎揭曉號碼

□第四十期（六月二日第十四次賽開彩）
頭彩一三七一號　得彩洋一千四百〇四元
二彩一九六號　得彩洋五百八十五元
三彩一三〇八號　得彩洋三百五十一元
尚有搖出號碼三個　八七號　九三號　五四號　各得彩洋二十元

下期大賽……星期六（六月九日）晚八時半起賽　星期三（六月十三日）

□本園電話：八二〇七三　四五號

中央運動場

回力球

今晚八時起賽

一	杜拉地	一
二	湯茂史	
三	委立陀	
四	歐禮沙	
五	歐畹托	
六	拉蒙巧	

一	特登巧
二	爾加
三	沙特浪谷
四	歐蘭加
五	皮浪多
六	古巴龍

蔣委員長即將返京（新華）

蔣委員長駐節廬山、督剿匪共、離京業已日久、比悉蔣氏日前已有電致南京中央軍校、謂定十五日返京、參加中央軍校十週紀念、該校定十六七十八三天舉行紀念大會、第一日追悼歷屆陣亡學生、第二日舉行閱兵典禮、第三日開懇親大會、蔣氏之自備福特飛機現在滬修理、一俟修理完竣、即將飛贛迎蔣、而黃郛亦將於十五日前返京、與蔣氏會晤一切也、

維也納驚蛇再記（春臨）

本報昨記維也納舞廳驚蛇事、有未盡者、記者當時適在維也納、目擊此事、蓋維也納所發見之蛇、係行人分貯四黑布囊中、分佈各隅、初有一西裝舞客、方據案小飲、忽覺褲管蠕蠕作動、猶以為隔座蓮鉤、暗通靈犀、方私心竊喜、詎迴首俯視、則赫然一小青蛇、方嗟咂其褲、勢將盤旋而入、客駭極大呼、而同時他處亦有發現、於是喧嚷之聲、鬧成一片、秩序因是大亂、舞伴紛紛趨避、廳外球場中之音樂暫止、場中執事欲去諸蛇、急切間不克下手、乃有侍者獻義、取得打球之棒至、將諸蛇一一勾出、越時刻許、場中執事始以傳聲筒向場外宣布、謂蛇已捕盡、請放心跳舞、乘客及舞女乃陸續返原狀、距靜謐未幾、又有驚呼之聲、發於舞女之口、則復有一蛇、纏舞女之足、方隨其舞姿相與迴旋、此舞女駭極而號、於是秩序又亂、遂重復止舞捕蛇、綜計兩次所得、共十數尾、短者盈尺、長者則可二三尺也、

□監察院以鐵道部長顧孟餘、借款購料、未經呈報行政院核准、即私訂合同、認為有違法弊舞之處、已提出彈劾、（京）

集杜句（日月）

歡娛人間萬事非、重嗟筋力故山違、可憐賓客盡傾蓋、聞道松州已被圍、千載琵琶作胡語、五陵裘馬自輕肥、側身天地容懷古、日日江樓坐翠微、

自笑老夫狂更狂、有時顛倒着衣裳、却看妻子愁何在、愁日愁隨一線長、

微軀此外更何求、朝夕催人自白頭、我已無家尋弟妹、何時更得曲江遊、

一生襟抱向誰開、江上徒逢袁紹杯、獨鶴不知何事舞、雙峯寂寂對樓台、

南國浮雲水上多、中原將帥憶廉頗、炎風翔雪天玉地、動業終歸馬伏波、

科學靈乩圖依然流行（雨時）

最近市上流行之科學靈乩圖、日前已由市教育局轉請公安局布禁在案、惟據日來此項靈乩圖、租界方面依然極為暢銷、各馬路中仍有許多小販、持此圖向路人兜售、甚至一般書局書店中、亦將照舊出售、查此圖內容藉名科學、提倡扶乩迷信、極類巫覡方士所為、其說明書中所謂神聖仙佛均可隨時降臨、即新舊鬼魂凡在數年內亡故者、亦可應召而至、尊語、更屬荒誕不經、値此提倡普及民衆科學知識及新生活運動之際、市教局既頒禁令、則租界出售之乩靈圖、似未便聽其流傳也、

聖愛娜舞女遇路刧（金鏤）

聖愛娜舞廳舞女張秀英、滬人、年華雙十、姿容修婷、居法租界白爾路一百六十六號、前晚六時一刻、張由家雇乘人力車赴聖愛娜、行至麥高包祿路蔭餘里口時、突有一人上前將女手上金鐲二只、搶去而逸、事後張即投報法捕房、經捕房派華探目錢裕民、王詠桂、探員尹實柯、方兆林等偵緝、當夜查得係蘇州人湯金生（卅歲）所為、當將湯拘獲、起出原贓、一併拘送捕房、復經捕房嚴密偵查、悉該匪曾在公共租界犯案共九次之多、曾四次被逐出租界、捕房遂於昨日將湯匪移送第二特院、以強盜罪起訴云、

綿蘭烹人之怪俗（夢覺）

〔采風小說〕

蘇門答拉島之中部、有地曰綿蘭、荷蘭屬地也、地居熱帶、四時皆夏、日有大雨、潮溼瀰漫、居民日必浴三次、分早中晚、午浴為必要、浴時用冷水由上下淋、蓋熱度太過、人體之血上衝、稍一不慎、頭暈目眩、頃刻間可危及生命、外來旅客、未嘗習慣、或有忘日中之浴者、遂演天涯遊子歸不得之慘劇矣、午刻不登樓閣、必就地平居、最好往樹陰深處避午、但林中又多虎為害、國人經商是地者、多粵閩籍、土人生於斯、長於斯、雖畏熱、不若旅人甚、土著皮膚為綜黑色、有潔白美麗、其種已錯雜、亦有學校、課本喜用華文、每為荷當局嚴禁、風化極固閉、凡年過五十者之老人、其子女擇日邀親族、開啓宴、酒闌、以繩緊縛之、懸諸樹巔、倘能掙扎使繩製或枝斷、由上下跌、謂為氣血未衰、仍得食人間之穀、照常奉養、否則、謂其氣血既衰、無留人間必要、殺而烹之、相聚以食、稱曰賢孝、倘此降典、烹肉有不及親族、視為莫大恥辱、姻婭宗誼、從此絕矣、當老年人懸枝頭、掙扎而墜、得逃性命時、羣衆寂然、亦有噬之以鼻、甚其子女、謂心有不虞、於是杯羹未分、無歡而散、三年後再舉行之、以九年三次為止、至末次、雖掙扎而墜、欲苟延其老命、不可得也、故於綿蘭擬遇一年逾耳順之男女、終不能得、設為孤獨、屆年、亦有親友出而代為之、慘無人道、莫此為甚矣、

鄭謙與鴨（銀劍）

從前曾做過江蘇省長的鄭謙、他是頂喜歡吃鹽水鴨子的、偏這個小東西做怪、出了南京城、不上半天、便要走油發臭、吃了味同嚼蠟、當鄭謙在奉天做政務廳長時、因為喫不到新鮮物事、『秋風蓴菜』、便促成了『張翰歸思』、有一年、鄭謙請假回南京掃墓、抵家第二天、便穿了短衣、自己拿了一隻碗、跑到『全城鴨店第一』的韓復興、買了兩毛錢鴨子、大快朵頤、他住在雲臺地（革命軍來後、曾一度充公、讓柏烈武搭了幾個月的公館、後來被張學良索回了）、離韓復興鴨店、只有一兩條街、以為沒有人看見、其實不消三個鐘點、早已大家傳為笑談了、後來有許多親友替他接風、無一家不備有那香甜肥嫩的韓家鴨、鄭謙因此倒也大快朵頤、後來他回奉天時、自己也帶了幾十隻板鴨去送人、『鄭鴨子』的大名、從此便也在石頭城下、流傳不朽了、

平湖燈會（金眞）

明代倭寇、騷擾吾沿海各縣、至平湖時、見一魁梧奇偉之丈夫、濯足於當湖之畔、其長度約三倍於島夷、於是倭寇見之、大為驚訝、以為城內盡如此偉丈夫、其何能敵、遂抱頭鼠竄而去、據民間傳說、係漢大將軍霍光顯靈、遂立廟於新東門之外、曰顯忠廟、每年以夏歷四月十八日為公祭之期、民間並舉行燈會、以示崇德報功之意、亦未可厚非也、惟自鼎革之後、以破除迷信、詔示民衆、遂無形取消、嗣經九一八、一二八之後、創鉅痛深、國人對於倭夷、恨如切齒、且中央亦以長期抵抗提倡、於是對此抗日先烈之紀念、似未可以迷信目之也、故次舉行燈會、黨政機關、並未加以干涉、自五月三十日起、由鄉人士之來觀燈者、人山人海、旅館吃食館、皆特別漲價、六月一日通宵張燈、舉邑若狂、此次燈彩、有自硤石假來者、尚有一觀之價值、利市三倍者、惟旅食二業、其餘中人之家、反多招待親友之支出、際此不景氣之時候、亦惟有暗裏叫苦而已云、

賣布小販作委員（水早）

〔宦海祕聞〕

朱寶山、青海人、班禪大師駐京辦事處副處長也、此次在杭舉行之時輪金剛法會、彼藉班禪力大事活動、得以大揩法會之油、會畢、又乘機來滬籌備班禪住所、頗為活躍、蓋彼最近以巨款運動、得任蒙藏委員會常務委員、意頗洋洋自得也、客有知其內幕者、談其出身及經歷頗詳、緣為述之於後、數年前朱本為一窮光蛋、班禪東來時、彼適在青作賣布小販、得識班之某堪布、某以其聰敏故、即徵用為當差、彼因樂從也、至平後（彼時尚為北京）朱以略通藏話關係、藏人常用為翻譯、嗣國府奠都南京、班設立駐京辦事處、某堪布即介紹為該處職員、繼因見其表面誠實、乃以之掌管庶務事項、未久而竟為該處會計科長矣、此時朱以銀錢順手、舉止亦漸闊綽、居常洋裝革履包車出入、夫子廟一帶、無日不有其蹤跡、結交歌女、若王月英陳怡紅輩、一宿纏頭數百金而不吝、又識滬上之交際明星某、一見鍾情、竟欲娶為正式夫人、二十年夏、班禪初次入京、中央撥巨款招待、彼又得以從中斂款、而同時辦事處方面借機吞蝕巨款、用錢更揮霍如土、又野心勃勃、欲謀其他活動、均以其能力有限、毫無結果、（未完）

醋鴛鴦（一〇八）

〔彈詞創格〕

（海上漱石生）

□第十一回　設計

（五旦點頭白）這個法兒去處置許淑娥、倒有些意思的、不比我方纔娟、家中人就不能管我、但匿名姓斷沒效力、冷眼熱心人這五個字、看了令人定要動疑、何不張三李四、隨意捏一個人、信中說與許家是同鄉世誼、刻下住在上海、且與藍田玉相識、故而獲知此事、恐敗許氏家聲、因此熱心相告、然而淑娥的娘、看了信與不信、尚還吃不穩他、那要看淑娥的平日怎樣呢、（貼旦白）楚娟姊的話、說得不錯、要寫信必須有人出面、不妨隨意造個人名、至於淑娥的娘、見了信與不信、這却不能管他、自古說事在人為、就是這樣辦能、今晚回府去寫好了、明天交郵局送去、（副白）信上要捏個名字、我想這封信包管靈驗、就叫做包桂林如何、（貼旦白）包桂林、足見甄君大才、我借花獻佛、敬你一杯酒兒、

（唱）借花獻佛把酒來斟、好個諧音包管靈、足見甄君才思敏、故能隨口錫佳名、看來此信生效全仗生花妙筆精、祇要使許母見書疑慮起、淑娥有口辯難清、暗中拆散他鴛鴦侶、報復讒言稱我心、非是我曼娟施辣手、許淑娥但先向我暗傷情

內科陸士諤診例

科目　傷寒　濕熱　痛脹　喘咳　痰　痢　血症　勞損　婦科胎產　調經　帶下各雜病、

診金　門診　二元

出診　公共租界中央區西至卡德路同孚路東至黃浦灘北至蘇州河南至洋涇濱　六元

曹家渡十五元　愚園路十五元　楊樹浦十五元

附診　二元

邀診　四元

拔號加倍　加一元

通函論症　四元

時間　門診上午…時至下午三時　出診下午三時至六時

地址　上海…路…號門牌

法租界西至白爾部路桂林路方浜橋路南至民國路北至洋涇浜東至黃浦灘　八元

法新租界　十元

公共租界東北區蘇州河以北至提籃橋止　十元

公共租界西區卡德路以西　十元

華界　十元

徐家匯　十五元

久咳易成癆

多咳則傷肺日久易成癆因癆而致命者不可勝數惟專治癆必愈之藥迄今外國醫藥先進尚無發明現祇唐拾義醫師發明之久咳丸經驗數十年服後直接有革咳除痰之力間接有保肺防癆之功故得社會公認確為根本治咳之特效藥患咳諸君一試便知

每瓶一元二角

總發行上海廣西路角父子大藥廠

妓不孕

節育重實效合切人性否則費錢減趣上海北四川路餘慶坊六十五號新文化社出版之『節育的實施』內容均經實驗有妓女不孕的秘密二十種避孕方法批評佛教及僧尼與節育貓兒叫春與節育廣狹義的節育山額夫人秘史亦備營養家繪圖美醫博士譏淑貞著定文字精警有趣情感動人題解決一切困難且欲增加性趣減輕負擔久婚夫婦一不可不閱每冊四角郵票通用

芳香戒煙靈藥

特點　專治　止癮止痛……一切皮……

保險一次戒效不靈還洋　索樣品附郵票二角即寄　▲盒裝七角半▲樣包二角

各藥房先施永安福安及各烟紙店浴堂均售

維大洋行總經理　圓明園路二〇九號五樓

治病補身　冬夏皆宜的

四川銀耳

本店銀耳　路道頂真　不摻次貨　未經薰蒸　既能治病　又能補身　四季可食　冬夏不分　參觀比較　無任歡迎

四川商店專售

總店　南京路盆湯弄口　分店　即抛球場老店

地址　四馬路浙江路

著名京川菜館　大雅樓

電話　九一三六八　九〇九七四

自運　貞正　北平　填鴨

房間寬大　佈置精雅　設備完善　菜肴鮮潔　筵席便酌　應有盡有　如蒙惠顧　竭誠歡迎

無敵俱樂部主編
戲劇半月刊出版
每冊一角 外埠郵費二分
本刊內容文字卅頁，六月一日起十五日止每晚六時至十二時止由無敵播音室播音電台週波九四〇演講生旦淨丑各戲詞由戲劇專家蘇少卿（生）顧仰忱（生淨）楊南英（旦）羅仲泉（丑老旦）金壽生（崑曲）孫佐臣（胡琴）人手一冊如身入劇場亦消遣一樂也

唯一乾菜筍
一般人公認優美小菜：
公認特點
清潔：鮮嫩：味美：衛生：
是津津有味百食不厭之小菜
是家常佐餐款客送人之妙品
取食便：定價廉：
尤其餘事！
唯一乾菜筍各南貨罐頭號等均有出售
上海望平街中 愛華製藥社發行

北平五星啤酒
請飲泉水精製之國產

福祿壽無線電行
開幕紀念大減價
一九三四年本牌五燈機每座四十五元（送航空券一條）歡迎參觀A字本牌一燈機每座十四元（送航空券一條）本牌A字礦石機連聽筒地線每只五元半（送花露水一瓶美術摩登傘一把）本牌B字礦石機連聽筒地線每只五元（送美術摩登傘一把）本牌C字礦石機連聽筒地線每只四元半（送花露水一瓶摩登絲手帕二條）本牌D字礦石機連聽筒地線每只四元（送摩登絲手帕四條）各種另件零售批發均照血本
一九三四年最新式本牌雙調音礦石機每座六元五角連聽筒地線（送美術傘一把）犧牲品福祿壽紀念電燈泡每只二角五分買一只送一只△注意本行各式收音機所發祇用地線無需天線
上海石路鄭家木橋口

美麗牌香煙
八仙八海之交際場中吸美麗牌國貨香煙為愛國史上最光榮之一頁
華成煙公司出品

中德產科醫院
新遷院址上海福熙路四五七號
南成都路西首
電話「八四〇三三……八四〇三四」
出院接生不論遠近一律十元
普通病房每天只收飯金兩角
第一診所「電話」三〇六一三

烟台啤酒
唯一國產
滴滴泉水精製
功能：祛暑辟疫強身健脾
注意：烟台啤酒瓶蓋十個可換上等毛巾一條各大公司及洋酒店均可掉換
總經理：上海義成公司
同孚路八十七及八十九號 電話三三一四四三 三二八八二
成箱購買代為送到不取車力

北平長春堂
太上避瘟散
神效無極丹
起死回生 防疫聖藥
均有出售
上海五馬路金壽里 裕泰號總經理 電話九一五〇〇

天一影片公司
空前偉大巨片全部對白有聲電影
歡喜冤家
美具難幷 出類拔萃 珠聯璧合 聚精會神
邵醉翁 裘芑香 張恨水 陳玉梅 胡姍 王元龍 王次龍等
監製 導演 撰著 主演 合演 客串

天外奇峯

奇情小說　（九一六）　（王小逸）

第三十一峯　奇之又奇遣加青眼　穩定思痛誤盡紅顏

李梅影見已是到了散局的分際，便笑道，散是遲早要散的，不過我剛才說的話，你們聽見有一個表示，袁玉樹才把嘴張得一張，又像是不願意說話，終於不響不響地走了出去，玉芝見大哥一走，她便寬在袁玉樹前面，龍景華丁湘靈都愕然，追蹤到外面，龍景華道，到我屋子裏坐，袁玉樹只回頭擺了擺手，索性緊一步走着，兄妹兩人下了電梯了，龍景華丁湘靈回到李梅影屋子裏，李梅影正吩咐着茶房收拾桌子，龍景華道，我們是沒揷入這旋渦裏，總算大幸而特幸，李梅影道，玉樹這人，並不是他不在此地，背地裏說他壞話，他終是爲一己着想，不給人家着想，要是他做了大官，帶了大軍，照他那樣的固執，最後準會到一處就掃一鼻子灰，我自信是體貼入微了，什麼事當可犧牲自己，最後一着，我不能再犧牲了，你們看他，還是一股公子哥兒的脾氣，這叫人怎麼辦，龍景華聽李梅影說到什麼事當可犧牲自己，不禁想起和趙眉結婚的事、一句話突然打到心坎裏，只覺得鼻子一酸，便立刻泫然欲涕，再也沒興致和人高談闊論，一轉身到了自己房裏去，陳文羽也站起來，伸手把錢袋拿在手裏，李梅影道，怎麼，你也想走麼，那就什麼事情都完了，

談夾竹桃

清言霏玉　（梅逸）

竹之蕭疏，桃之妍冶，在卉木中各具其勝，惟夾竹桃得兼而有之，夏日園林，獲此一叢，以爲點綴，其亦可以快子猶之意，助貴妃之嬌者乎，洵佳品已，夾竹桃爲常綠灌木，高六七尺，自嶺南來，夏間開淡紅花，間有白色者，五出，一苞約數十蕚，至秋深猶爛熳不已，因其花似桃，葉狹長類竹，故得是名，非眞桃也，羣芳譜中載之，根有毒，雖折枝插瓶，瓶水忌入口，性惡溼而畏寒，初冬即宜遮護之以避霜雪，喜肥糞，灌溉以時，然水不可過多，多則恐冰凍而萎損也，舊時婦女往往摘其花與茉莉等，簪鬢邊，以增嫵媚，前人筆記中絕少涉及夾竹桃，即吟詠亦不多見，惟王世懋云，綠分疏翠小，萼入嫩紅深，又云，布葉疏疑竹，分花嫩似桃，足爲是花生色，猶憶予初來滬壖，服務上海影戲公司，於攝影場之西偏，闢一小室，以安臥榻，窗前植夾竹桃數株，風來搖曳，有如人之探頭，予憑案疾書，凝神之際，往往爲之愕然，而看花繁茂，映書函稿牋以俱紅，即風雨岑寂，盤桓其間，亦足排袪愁思不少，如是者凡半年，既而予移家別居，不再與花爲伍矣，予友祝君幼珊，曾倩金石家朱其石，鐫一印曰夾竹桃館，予曰，別致，祝君曰，子知我之所以命名乎，予曰，不知，願聞其說，祝君曰，我祝姓，而我妻恰姓陶，祝陶諧音爲竹桃，即同居之愛，不嘗爲夾竹桃乎，予拊掌稱善，

枱面洋錢說蘇嫖

（浪錦）

提起筆來，談着現在吳宮的花事，眞已到強弩之末不能穿魯縞的時候，祇能付諸感慨，不必再嚕囌了，自以爲十年夢覺的我，前天又被朋友拉到一家，一關門做生意的妓院裏，踏進粧閣，居然有和有酒，一般地蝶亂蜂狂，使冷水般的民慶里，平添了幾分熱氣，別的無可說，祇我很陌生地對這兩塊所謂「檯面洋錢」者，無端發生了一些感想，先要聲明，並非肉痛，怎叫「檯面洋錢」，怕是蘇州以外的妓院，通無此例，所以明瞭的當然有，不明瞭的未嘗無，先大略表一表明，就是說擺酒請客，客人們坐上檯面應付的洋錢，待大家團坐定、這時在客人面前，已各擺着一朵紅紙編成的花，那就是索檯面洋錢的符號、你自應趕緊在腰包裏掏出兩隻老洋來，合着這朵紙花，一同交到主人面前，（包檯面的，就沒有紙花、）這正比三朋四友，聚餐吃公司，然而這兩塊錢，却又不是菜錢，菜錢還得另由主人總納，不過並非現付、和堂唱一樣記賬，（至於有一幫特殊嫖客，暗底裏和本家講明，請客不出菜錢的，謂之抽心子，）這就所謂「檯面洋錢」，然也有不要他檯面洋錢的，名曰平檯，每爲妓院所恥笑，非所言於做老官了，檯面洋錢之義既如此，而檯面洋錢之稱，在花史上也成爲一種奇形名詞，於是就有價值替牠考據起來、

當初蘇州的嫖例，一定和別處一個樣兒，大老官闊、大老官請客，大老官就化錢，決不會像尼姑養兒子般衆人撐綳，那末何來這檯面洋錢的名稱，可又要牽頭皮了，牽誰的頭皮，牽我們空兒的頭皮啊，蘇州既以空頭鏜然鳴於世，至

動，知道惟有應酬在檯面是無須破鈔的，頭雖空，腹不合其空，便整頓全神，專致力於探訪工作，可有朋友在妓院裏請客，待耳根得報，每如飛將軍從天而下，笑迷迷做個不速之客，此風一開，空字輩爭奉以爲圭臬，後來竟連一點頭之雅者，也會翔步登階，長揖入座，洋洋焉，昂昂焉，大嚼大喝，每以吃得多爲賺得

頭而能空，無疑的是玲瓏星宿，嫖是樂事，吃是快事，既嫖又吃，快樂併矣，故曰嫖，人之所愛也，然而未必人人皆能嫖，叫局也，要掏小腰包，碰和也，要掏大腰包，腰包之掏，大非生意之經也，於是空兒靈機一起主人，途使爲主人者大起恐慌了，睹，要知客是空兒，會打譜勢，而主未嘗不是空兒，未嘗不會打譜勢，你玲瓏，我亦玲瓏，你星宿，我亦星宿，顏色攏來，非樣想出，好一個抵制之方，而檯面洋錢之稱，就在這時出世了，於是主人皆曰，通哉通哉，一旦風行，傳諸久遠，使一直行到如今、從此逢到在妓院裏請客、情形爲之一反，蓋大嚼大喝，固我所欲也，而大洋大錢，亦我所欲也，兩者不可兼得，舍嚼喝而取洋錢也，於是闊檯面之聲，休說一點頭，就百點頭千點頭之雅者，一搭七錢二分的重量，圓圓焉，晶晶焉，空兒不忍舍也，便相率視朋友請客爲畏途了，所以如今要在妓院裏做花頭，邀那客來，比鄉下區長巡官做生日、要難上十倍，是啊，太不合算了吧，我在這花步艱難之際，不妨來建議一下，那檯面洋錢，應當減輕爲一一大元，或五半大元，這樣嫖朋酒友，惠然肯來，吃吃喝喝，坐坊局當然記賬，橋飯票更有回財，如此划算起來，尙不悽慘，譬如打公司吃一頓小館子，究竟享受要富麗得多，何樂不爲，至於主人方面，經這一放盤，包你座上客常滿，杯中酒不空，面子上也很見風光，或者願到妓院裏吃虧不起，那就由主人多少貼補一點，嫖老官不計較的啊，哈哈、

漸東之秋

（五）　（某甲）

湖上

四點半鐘，太陽銜在山裏，流出金光，紅染了湖波，我們底艇子就靠西泠印社岸，上去看菊花大會，我以爲供在最高閣上的「玉環出浴」是大瓣厚疊的花，非常明潔，最爲雄美，一天下無敵，「顏色不純，怕當這個大名不起，然而我們是「走馬看花」，不能細細鑒賞，又怎敢評頭品足？出西泠社，天色漸漸暗了起來，今天是陰歷十月廿四日，月升得很遲，湖上沒有可玩，大家便決定步行，經六橋回去，夜陰散滿了蘇堤，只三兩點燈火，照着微茫的路逕，我們踏着泥沙，凄凄切切地走，偶然有汽車從半圓形的橋面馳來，兩個放光的電炬，射出猛烈的火焰，我們就不得不避在路傍，車過後揚着塵霧，撲上臉頰，才醒覺到經濟社會破產的原因，全在于不平等的階級分化之生活享受，回寺已七時，欽亮和尙備了大橙黃酒和素齋，給我們洗塵，酒罷，豐園薇子誦動都回家去，留心佛同宿，

騷來女士外傳

（一五一）　（愛去先生）

五、跑步跑一二三四

那計策，是兩人各自分着三項步驟去做，在劉通祿方面，第一步，正式把騷來在父母案下註册，第二步，倂到和奚氏離婚，第三步，兩人結婚同居、在騷來方面，第一步，向家庭要求自由擇偶，第二步，向家庭要求在外住宿，第三步，和劉通祿相同，兩人談得投機，自然要拿出割雞鳥用牛刀之雞來投一投了，到了第二天午後，少不得要分頭去奮鬥，做書的一枝筆不能雙管齊下，只得先把騷來女士回去的情形敍述一番，且說騷來回到家裏，闖面撞見她父親走出來，後面還跟了姨太太，她父親瞥見騷來到這個時候才回來，沒氣也變成有氣了，綳着臉問道，哼，你昨晚上在那裏，騷來道，在朋友家裏，她父親道，在做些什麼，騷來道，打牌，她父親似乎不甚信任地，掉一句文，叫做嗤之以鼻，一面跨出大門，一面冷冷的說道，打牌，不見得是打牌罷，騷來想父親從來沒有這樣不給臉的，這一開端，將來再經小老婆從恿，那可不得了，當下一把將她父親的胳膊拉住道，「爸爸知道我不在打牌，是在幹什麼，打牌的事情小，名譽的事情大，女孩子沒人來欺侮，倒變成爸爸來欺侮了，爸爸非把話說清楚了不成，

我的供詞

（五）　（忘情）

洛陽女兒對門居

當我在天津尋飯吃之一年，所居至幽靜，小樓一角，上爲余之辦公室，然捨辦公以外，憩息於斯，睡眠亦於斯，吸烟吃點心亦於斯，因之室雖以辦公名，實乃兼職至夥，室有並列東西兩窗，兩窗之間，相距三四尺，因設所謂寫字檯者一，編輯著作寫信記賬，莫不據寫字檯爲之，余治事稍疲，則就窗口吸新鮮空氣，居八閱月，余乃如皇帝伯伯之倦勤，欲向主幹者辭職，主幹以未得後繼爲言，示挽留意，時適盛暑，天津土著女子，亦已稍稍改其穿紅袴子之舊見，余始敢於吸新鮮空氣之後，向樓外瀏覽及於女人，欸見對門一少女，方十五六，立露台上，美而艷，媚而憨，爲余八閱月來所未見，余乃武斷其爲出就外傳之學生，此時當是暑假歸家，既斷定其爲學生，復視之，走路，學生也，穿衣，學生也，說話，學生也，即一顰一笑，似亦非學生不辦也，余昔日亦爲學生，則如商業之有同行，擬貿然投出通情愫，或竟作跳牆之張生，然均不克爲，蓋跳非余所素習，苟跳而折腿，則爲樂亦殊有限，通函又慮不知彼姓甚名誰，幸有友數人在軍政界，來函書賤名如鴨蛋大，因度彼目力所及，陳函窗之玻璃上，以冀彼果垂青於余者，則不妨如公司之有先施，果也彼凝視作微笑，繼以頷首，然久之久之，止於微笑頷首而已，余爲之滯留一月，始賦歸輿，至於今，此胖胖的女孩子之情彩，猶留於余腦際也，

寫在『歡喜冤家』公映前

（瓏玲）

在這個新舊思想還有着衝突的中國社會裏，所以男女的婚姻的問題，也時時有着衝突的事變發生，而這衝突的事變，便是標明了新舊的區別，我們知道舊式的婚姻是命令式的，是買賣式的，父母牛養兒女到了所謂「男大當婚，女大當嫁」的時候，他們擇了一個「門當戶對」的異性與你配合，完全因爲父母者獨權來做主，像這種舊式的婚姻，可說是再「盲目」沒有了，因之，許多的青年男女就在這「盲目的婚姻」下犧牲了他們的一生幸福，但是新式的婚姻呢，他是自由式的，父母雖然是兒女的生育者，然而婚姻是兒女自身的事，「只要兒女們自已情投意合」就是了，父母只有辦助兒女的成功，爲兒女做糾察員，做顧問，做參謀的義務，沒有壓迫兒女們的自由結合的權利，實在的，在現今新舊思想仍在相搏的半封建的社會裏，懷着新思想的兒女們常勇却參半的去反抗舊思想的父母的壓迫，從反抗中得到勝利者固然是「獻天喜地」應幸着自己的幸福不淺，然而從反抗中遭受失敗者，他們當然是感覺無涯的苦痛與消極，因此而厭世自殺者也很多很多、

天一最近攝竣不日將在南京大戲院公映的有聲影片「歡喜冤家」，就是描寫一對青年男女因爲要婚姻自由，而遭受家長的反對，但他們並不因此而中止，於是從堅苦險惡的環境中努力奮鬥，歷盡了辛酸苦痛，卒解脫了舊教的鎖鏈，回到農村去，從事牧畜，這片由陳玉梅女士主演、胡姍，李英，張振鐸等合演，片中有京劇「回荊州」一幕，名眞演王元龍，王次龍，文逸民，湯傑等，皆在其中客串，極爲熱鬧、

三妹媚

中篇創作　（二六）　（芳草）

「你怎樣知道？」蕙影一方面在思文駿所以知道我紅茶的原因，一方面自己想起了在新雅茶室同文駿相見的時光，銘芝同自己喊的紅茶，「唔，我知道了，你是新雅遇到我的時光知道的，」蕙影對文駿說，蕙影一笑，在這一笑中，表示自己賣弄的機關被觸破了，二人在新雅裏閒話消磨了一刻，用了些點心，到六時五十分大家分別，文駿送蕙影上了車，想起自己到什麼地方去呢？

惱人春色

（二一二）　（汪仲賢著）

第六回　雌虎鬧華堂猝攖橫禍　寃禽葬醋海誤訂惡緣

那婦人看見新郎新娘滿臉怒容服裝穿得齊齊整整不像臨時改扮的。被孔大方一經點破面孔上頓時覺得有些火辣辣的。然而事情已經弄僵如果自己圓轉恐怕反而要受人詰責她只得硬着頭皮以誤纏誤的叫道。你們都是爛麻皮的連黨。我不與你們說話只與我的爛麻皮去拚命說罷使勁一灑灑脫了孔大方的手又奔向高拱北面前去其時章克剛已命茶房另開了一個大房間將那班搗亂份子一齊騙入房裏由那婦人去與高大麻子胡鬧一面仍命茶房將堂彩挂起重行召集樂隊鼓吹了一曲。

航空公路建設獎券
第六期
六月廿九日開獎
頭獎獨得五十萬元
購券從速

誦華盧祕製扶陽種子丹
遺生精丸
專治男子心血不足四肢疲軟步履乏力陽萎不舉房事無能快感缺乏或淫夢驚悸滑遺洩精甫交卽洩身體羸弱及患各種神經痛頭痛失眠以及全無活潑之象曾服各種補品而不能見效者用本品無不藥到病除見效如神能使患者心境愉快心神鎭定食慾亢進
服法 每夜臨睡前一時服三至六粒開水送下
包裝每瓶內裝六十粒售洋一元 外埠加寄費二成
發售處法租界民國路方浜橋銀河里顧敬明醫師診所內電話八五二七七號